L E C O N S E R V A T O I R E D ' A R T D R A M A T I Q U E

D E M O N T R E A L

présente

"LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE"

de

William Shakespeare

MISE EN SCENE: JAIME JAIMES

Exercice pédagogique des élèves de troisième année

(en collaboration avec les élèves de première et deuxième année)

Peut-être seriez-vous déroutés par cette pièce autant qu'un néophyte par la peinture abstraite.

Elle est la première de Shakespeare.
Elle est la naissance d'un génie.

C'est une pièce d'amour au travers de laquelle se dessinent quatre types de personnages.

- Tout d'abord les personnages de la cour: Un roi noble, philosophe mais aussi juste et bon (pourquoi pas) avec sa dame et son bouffon.

- Puis des personnages féériques: Un Obéron et une Titania qui nous prennent à témoin à travers un conflit qui n'en n'est pas un ou tout au moins, qu'il ne faudrait pas prendre au sérieux.

- Ensuite, quatre amoureux sur lesquels reposent le thème essentiel de la pièce.

- Enfin des animaux, créés ou imaginés comme témoins de cette fresque d'amour.

Nous n'avons pas oublié nos ouvriers, gens du peuple, sains et naïfs et mêlés malgré eux à cette guerre d'amour; des hommes qui aiment le théâtre peut-être plus que de véritables acteurs justement parce qu'ils sont "amateurs".

C'est une pièce où la joie de vivre vous aidera à retrouver votre âme d'enfant.

Pour le metteur en scène, l'essentiel fut le travail de créativité, de style et de rigueur qu'il a réalisé avec tous les élèves sans perdre le respect qu'il devait à Shakespeare.

PRODUCTION

MUSIQUE	ALAIN CLAVIER
DECORS et COSTUMES	NICOLAS SOLOGOUB
BROSSAGE DES DECORS	Gilbert Marcel Guy Monarque
MONTAGE DES DECORS	Michel Murphy Bruno Jacques Pierre Bolduc Paul Bolduc Jocelyn Dion
COSTUMES réalisés par assistée de	DIANE BRUNET Paulette Gagnon Yvette Jarry
ACCESSOIRES	Francis André
MAQUILLAGE ET COIFFURE	JACQUES LAFLEUR

EQUIPE TECHNIQUE

Assistance à la mise en scène	Diane Cardinal Suzy Marinier
Régie	Dominique Le Grand
Manipulateurs à l'éclairage	Alain Kemeid Suzy Marinier
Conception des masques des animaux	Christian Bordeleau Pierre Péloquin
Assistance aux accessoires et costumes	Michelle Allen
Assistance au maquillage	Richard Beaulieu
Publicité	Sophie Faucher Lothaire Bluteau

PRODUCTION

MUSIQUE	ALAIN CLAVIER
DECORS et COSTUMES	NICOLAS SOLOGOUB
BROSSAGE DES DECORS	Gilbert Marcel Guy Monarque
MONTAGE DES DECORS	Michel Murphy Bruno Jacques Pierre Bolduc Paul Bolduc Jocelyn Dion
COSTUMES réalisés par assistée de	DIANE BRUNET Paulette Gagnon Yvette Jarry
ACCESSOIRES	Francis André
MAQUILLAGE ET COIFFURE	JACQUES LAFLEUR

EQUIPE TECHNIQUE

Assistance à la mise en scène	Diane Cardinal Suzy Marinier
Régie	Dominique Le Grand
Manipulateurs à l'éclairage	Alain Kemeid Suzy Marinier
Conception des masques des animaux	Christian Bordeleau Pierre Péloquin
Assistance aux accessoires et costumes	Michelle Allen
Assistance au maquillage	Richard Beaulieu
Publicité	Sophie Faucher Lothaire Bluteau

DISTRIBUTION

(par ordre d'entrée en scène)

HIPPOLYTA		Diane Blanchette	(2ème)
THESEE		Bernard Meney	(3ème)
PHILOSTRATE		Denys Paris	(2ème)
DEUX SERVITEURS		Christian Bordeleau	(2ème)
		Pierre Péloquin	(1ère)
EGEE		Normand Daoust	(2ème)
HERMIA		Lucie Saint-Cyr	(3ème)
LYSANDRE		Marc Malenfant	(3ème)
DEMETRIUS		Michel Forgues	(3ème)
HELENA		Suzanne Léveillé	(3ème)
LECOIN		Claude Prégent	(2ème)
GATEBOIS		Yvan Benoit	(1ère)
NAVETTE		Benoit Dagenais	(3ème)
TUBULURE		Daniel Matte	(3ème)
MARMITEUX		Lothaire Bluteau	(1ère)
FAMELIQUE		Charles Vinson	(2ème)
LES ELFES:	Fleur des pois	Monique Spaziani	(1ère)
	Toile d'araignée	Carole Séguin	(2ème)
	Phalène	Sophie Faucher	(2ème)
	Graine de moutarde	Geneviève Notebaert	(2ème)
LES ANIMAUX		Michelle Allen	(1ère)
		Christian Bordeleau	(2ème)
		Diane Cardinal	(1ère)
		Pierre Péloquin	(1ère)
PUCK		Sylvie Gosselin	(3ème)
TITANIA		Mireille Thibault	(3ème)
OBERON		Claude Saint-Germain	(3ème)
LA COUR		Michelle Allen	(1ère)
		Diane Cardinal	(1ère)
		Pierre Péloquin	(1ère)
		Christian Bordeleau	(2ème)

- A VOUS DE NOUS RENDRE JUSTICE -

EPILOGUE

Si nous, les ombres que nous sommes
nous vous avons un peu outragés
dites-vous pour tout arranger
que vous venez de faire un somme
aussi vrai que Puck est mon nom
nous ferons mieux une autre fois

Sur ce, à vous tous bonne nuit
que vos mains prennent leur essor
si vraiment nous sommes amis
Robin réparera ses torts.

.....

Autorisations, collaborations, tout est venu rendre possible la réalisation d'un Songe.

Nous remercions très sincèrement Messieurs les directeurs ainsi que les étudiants des Conservatoires de Musique de Montréal et de Hull pour leur aide précieuse.

Nos remerciements particuliers vont également à mademoiselle Danielle Leduc qui a bien voulu se joindre à nous.

Ce n'est qu'un début, nous l'espérons, et nous voudrions vous donner l'assurance que nous sommes prêts à vous rendre la pareille permettant à des comédiens de se mettre à leur tour au service de la musique.